

POL - Ogólna konserwacja: Do usuwania kurzu należy używać miękkiej, suchej szmatki i miękkiej wycisnietej ściereczki po zanurzeniu w ciepłej wodzie (<50 °C) z łagodnym detergentem do usuwania lustrzanych plam lub podobnych substancji. Nie stosować detergentów zawierających substancje ściernie lub rozpuszczalniki. Włączyć lampę dopiero po całkowitym odparowaniu wody.

W szczególności w przypadku szkła hartowanego. Szkło hartowane jest formowane ręcznie za pomocą tzw. pęczaki. Za względu na ten unikalny proces, w szkło mogą pojawiać się pęcherzyki powietrza, podobnie jak grubość szkła może się różnić. Może to być postrzegane jako naturalna konsekwencja procesu ręcznego, która nadaje szkłu hartowemu swoisty charakter i organiczny wygląd.

HRV - Opće održavanje: Za brisanje prašine koristite meku, suhu krpu, a za uklanjanje masnih mrlja ili slično upotrijebite meku krpu namoenu mlakom vodom (<50 °C) blagim deterdžentom. Nikada nemojte koristiti deterdžente koji sadrže abrazive ili otapala. Upalite svjetlo tek kada je voda u potpunosti isparila.

Specifično za slobodno puhanu staklo: Slobodno puhanu staklo se ručno oblikuje. Zbog tog jedinstvenog procesa moguća je pojava mehurčica zraka u staklu, kao i razlika u debljini stakla. To se smatra prirodnom posljedicom ručnog procesa i daje karakter slobodno puhanom staklu i njegovom organskom izgledu. Slobodno puhanu staklo uvijek čistite hladnim sredstvima.

EST - Üldine hooldus: Tolmu puhastamiseks kasutage pehmet kuiva lappi ja rasvaplekide vms eemaldamiseks kasutage pehmet, puhastusvahendit ja teige veega (<50 °C) niisutatud pehmet lappi. Ärge kunagi kasutage abrasiivseid või lahusteid sisaldavaid pesuvahendeid. Lülitage lamp sisse alles siis, kui vesi on aurustunud.

Täpsemalt vabalt puhutatud klaasi jaoks: vabalt puhutatud klaasi moodustatakse käsitsi. Selle ainulaadse protsessi tõttu võivad klaasile tekkida õhumbullid, ka klaasi paksus võib erineda. See on klaasiprotsessi loomulik tagajärg ning just see annab vabalt puhutatud klaasile karakteri ja orgaanilise välismuse.

LVA - Vapardra apkrpe: izmarģojiet mīkstu, sausu drānu putējai suācšanai un mīkstu drānu, kas izņemta nemonā ūdenī (<50 °C), kurš satur vieglu tīrīšanas līdzekli, lai notīrītu taukus vai līdzīgus traipus. Nekad neizmantojiet tīrīšanas līdzekli, kas satur abrazīvas vielas vai šķīdinātājus. Lāmpu ieslēdziet tikai tad, kad viss ūdens ir iztvaicojis.

Ipaši brīvi izpūstiem stikla izstrādājumiem: Brīvi izpūstis stikls tiek veidots manuāli. Šī unikālā procesa dēļ stiklā var rasties gaiša burbuļi, kā arī stikla biezums var būt mainīgs. Tas ir normālas manuālā procesa sekas, kas brīvi izpūsta stikla izstrādājumiem piešķir raksturu un organisku izskatu.

LTU - Bendroji priežiūra: Dulkes valykite minkšta ir sausa šluoste, o riebalų bei panašias dėmes valykite minkšta šluoste, suvlygta drungnu (<50 °C) vandenu ir švelnia valymo priemone. Valymui nenaudokite abrazyvių priemonių ir tirpalių. Lempą įjunkite tik kai išgaruos visas vanduo.

Gaminiams iš pūsto stiklo: Toks stiklas formuojamas rankiniu būdu. Kadangi tai unikalus procesas, stikle gali susiformuoti oro burbuliukai, be to, stiklo storis gali būti nevienodas. Tai yra natūrali rankomis atliekamo proceso pasekmė ir stikla stiklu ypatiną švaresnį bei natūralumą. Pūstą stiklą valykite šaltai.

SVK - Všeobecná údržba: Používajte jemnú, suchú handičku na prach a jemnú handičku navlhčenú v teplej vode (< 50 °C) a miernym čistiacim prostriedkom na odstraňovanie mastných škvŕn alebo podobných nečistôt. Nikdy nepoužívajte čistiace prostriedky s obsahom abrazív alebo rozpúšťadiel. Svetlo zapnite iba po odparení všetkej vody.

Predovšetkým pri fúkanom skle: Fúkané sklo sa vyrába manuálne. Kvôli tomuto jedinečnému procesu môžu v skle vzniknúť vzduchové bubliny a zároveň sa môže líšiť hrúbka skla. Ide o prirodzený d ôsledok manuálneho procesu, ktorý fúkanému sklu dodáva jeho charakter a organický vzhľad.

HUN - Általános karbantartás: Használjon egy puha, száraz ruhát a portalanításhoz, és enyhén tisztítóeszes meleg (<50°C) vízbe mártott és kicsavart puha ruhát a zsírfoltok és hasonló szemnyeződécek eltávolítására. Soha ne használjon erősoldozert vagy oldószer tartalmú tisztítószert. A lámpát csak akkor kapcsolja fel, ha az összes víz elpárolgott.

Kifejezetten a fúvott üvegre vonatkozóan: A fúvott üveget kézzel formázzák. Az egyedi megmunkálásból adódóan légbuborékok lehetnek az üvegben, és az üveg vastagsága is változó lehet. Ez a kéz megmunkálás természetes velejárója, ami a fúvott üvegek egyedi jellegét és természetes megjelenését ad. A fúvott üveget mindig hidegen kell tisztítani.

ROM - Întreținere generală: Utilizați o cârpă moale, uscată pentru stergerea prafului și o cârpă moale, storsă, înmuiată în apă caldă (<50°C) cu detergent blând, pentru îndepărtarea petelor de grăsime sau a altor astfel de impurități. Nu utilizați niciodată detergenți care conțin substanțe abrazive sau solvenți. Aprindeți lampa doar după ce toată apa s-a evaporat.

Special pentru sticla suflată liber: Sticla suflată liber este realizată manual. Din cauza acestui proces unic, se pot forma bule de aer în sticlă, iar grosimea acesteia poate varia. Este o consecință naturală a procesului manual și totodată este ceea ce conferă sticlei suflate liber caracterul specific și aspectul organic. Sticla suflată liber se curăță întotdeauna rece.

CZE - Běžná údržba: K odstranění mastných škvŕn nebo podobných nečistôt používejte suchý měkky hadřík na strání prachu a měkky hadřík namočený ve vlažné vodě (< 50 °C) s jemným čističím prostředkem. Nikdy nepoužívejte čističí prostředky obsahující abrazivní látky či rozpouštědla. Lampu rozsviňte až poté, co se všechna voda vypaří.

Speciálně pro ručně fukané sklo: Fukané sklo se nanáje ručně. Vlivem tohoto jedinečného procesu se mohou ve skle objevit vzduchové bubliny a může se také lišit tloušťka skla. To je přirozený důsledek ruční výroby a právě tyto vlastnosti dávají fukanému sklu jeho charakter a přirozený vzhled.

SVN - Splošno vzdrževanje: Uporabite mehko suho krpo za brisanje prahu, za odstranjevanje mastnih madežev pa ožeto mehko krpo, ki je pred tem namočena v mlačno vodo (<50 °C) z blagim čistilnim sredstvom. Nikoli ne uporabljajte čistilnih sredstev, ki vsebujejo abrazive ali topila. Svetilko vklopite le nato, ko vsa voda izhlapi.

Veľaj posebej za prsto puhanu staklo: Prsto puhanu staklo se oblikuje ručno. Zaradi tega edinstvenega procesa lahko v steklu nastanejo mehurčki zraka, prav tako pa je debelina stekla lahko rozlična. To se upošteva kot naravná posledica ručne obdelave, zaradi česar prsto puhanu staklo dobi svoj poseben značaj in organski videz.

GRG - Γενική συντήρηση: Χρησιμοποιήστε ένα μαλακό, στεγνό πανί για το ξεκόνιαση και ένα μαλακό πανί που μουλιάσε σε χλιαρό νερό (<50 °C) με ένα ήπιο απορρυπαντικό για να αφαιρέσετε λεκέδες από λίπος ή κάτι παρόμοιο. Πάνε μην χρησιμοποιήσετε απορρυπαντικά που περιέχουν λαβηρό ή διαλύτες. Ενεργοποιήστε το Λάμπα μόνο αφού εξημερήσει όλο το νερό.

Συγκεκριμένα για φυσικό γυαλί: Το φυσικό γυαλί μορφοποιείται με το χέρι. Λόγω αυτής της μοναδικής διαδικασίας, μπορεί να εμφανιστούν φυσαλίδες αέρα στο γυαλί, όπως και το πάχος του γυαλιού μπορεί να ποικίλει. Αυτό πρέπει να θεωρηθεί ως μια φυσική συνέπεια της χειροκίνητης διαδικασίας, και είναι αυτό που ένα το φυσικό γυαλί τον χαρακτήρα και την οργανική εμφάνισή του.

Όα πρέπει πάντα να καθαρίζετε το φυσικό γυαλί όταν είναι κρύο. Οα πρέπει πάντα να καθαρίζετε το φυσικό γυαλί όταν είναι κρύο. Οα πρέπει πάντα να καθαρίζετε το φυσικό γυαλί όταν είναι κρύο. Οα πρέπει πάντα να καθαρίζετε το φυσικό γυαλί όταν είναι κρύο.

TUR - Genel bakımı: Tozunu almak için yumuşak, kuru bir bez, yağ lekelerini ve benzer lekeleri çıkarmak için ise hafif deterjanlı ilk suya (<50°C) batırılmış yumuşak bir bez kullanın. Ağırındıcı veya etkilci madde içeren deterjanları hiçbir zaman kullanmayın. Lambayı ancak tüm su buharlaşırken sonra yakın.

Ozellikle serbest üfleme camı için: Serbest üfleme camı elle yapılır. Bu özel işlemin sonucunda camda hava kabarcıkları oluşabilir ve camın kalınlığı da deęişkenlik gösterir. Bu da serbest üfleme camı karakterini ve organik görünümlünü verir ve elle yapımın özeli bir sonucu olarak görülmelidir.

Serbest üfleme camı daima soğukken temizleyin. Nikoęa ne kullanıyınız temizleme maddesi, suya erna za prach i meka křpka, namoeno s hladnou vodou (<50°C) s mek pouzivaacim pripravkom, za da premeňnete mašni netna ili drugi podobni. Nikoęa ne uporabljajte pocistivaci pripravki, sãdržajaci abrazivno sredstvo ili raztopilce. Vkloncite lampata samo sledi kato ugnata voda se e izparila.

Specialno za ručno duhanu staklo: Ručno duhanu staklo se oblikuje ručno. Zbog tog jedinstvenog procesa moguća je pojava mehurčica zraka u staklu, kao i razlika u debljini stakla. To se smatra prirodnom posljedicom ručnog procesa i daje karakter slobodno puhanom staklu i njegovom organskom izgledu. Slobodno puhanu staklo uvijek čistite hladnim sredstvima.

SRB - Opšte održavanje: Za brisanje prašine koristite meku, suhu krp, a za uklanjanje masnih mrlja ili slično upotrebite meku krpu pokvaenu mlakom vodom (<50 °C) i blagim deterdžentom. Nikada nemojte koristiti deterdžente koji sadrže abrazive ili rastvarače. Upalite svjetlo tek kada je voda u potpunosti isparila.

Specifično za slobodno duvano staklo: Slobodno duvano staklo se oblikuje ručno. Zbog tog jedinstvenog procesa moguća je pojava mehurčica zraka u staklu, kao i odstupanja debljine stakla. To se smatra prirodnom posljedicom ručnog procesa i odlika je karaktera slobodno duvanog stakla i njegovog organskog izgleda. Slobodno duvano staklo uvek očistite hladnim sredstvima.

RUS - Общие указания по уходу: Протрите мягкой сухой тканью для удаления пыли. Для удаления жирных пятен и т. п. используйте хорошо выжатую тряпку, смоченную в теплом мыльном растворе (<50 °C) из воды с мягким моющим средством. Ни в коем случае не используйте моющие средства, содержащие абразив или растворители. Включайте лампу только после полного испарения воды.

Особо для стеклозделия свободного выдувания: Стеклозделия свободного выдувания (т.н. незавязаное гутное стекло) изготавливаются без формы, вручную. Вследствие этого уникального процесса в стекле могут образовываться пузырьки воздуха, толщина стекла также может варьироваться. Это следует рассматривать как естественное следствие ручного процесса, придающее гутному стеклу его характерный, уникальный вид.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija tolko hladnoj vodi. Moje steklozdelia slobodnogo vydvanija (t.n. nezavjazanoje gutnoje steklo) izgotavljajutsja bez formy, vrucnu. V sledstvie etogo unikalnogo protsessia v stekle mogut obrazovatsja puzyrki vozduha, tolnšina stekla takje moęet varirovat'sja. Eto sleduet rassmatrivat' kak ešestvennoje sledstvie ručnogo protsessia, pridajušee gutnomu steklu ego harakternyj, unikalnyj vid.

Moje